

NRCA新馬馬場馬術課目2021

時間5'00" (参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名 日付 審判員名 審判員位置

| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点 | 観察所見 |
|-----|-----------------------|---|----|-----|----|----|----|----|--|------|
| 1 | A X | 尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 尋常速歩で発進 | 10 | | | | | | ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクト | |
| 2 | C MXK KA | 右手前蹄跡に入る 斜め手前変換 斜線上歩幅を伸ばした軽速歩 尋常速歩 | 10 | | | | | | 速歩の整正と質、真直性 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行 | |
| 3 | A L-M MCH | 中央線に入る 右ヘレグイールディング 尋常速歩 | 10 | | | | | | 速歩の整正と質、バランス 流暢さ、肢の交差 | |
| 4 | HXF FA | 斜め手前変換 斜線上歩幅を伸ばした軽速歩 尋常速歩 | 10 | | | | | | 速歩の整正と質、真直性 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行 | |
| 5 | A L-H HC | 中央線に入る 左ヘレグイールディング 尋常速歩 | 10 | | | | | | 速歩の整正と質、バランス 流暢さ、肢の交差 | |
| 6 | CMR RV VK KA | 中間常歩 斜め手前変換 手綱を伸ばした常歩 徐々に手綱を短くする 尋常速歩 | 10 | | | 2 | | | 常歩の整正と質 後肢の活発な動き 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行 | |
| 7 | A AF | 左尋常駈歩 左へ直径20mの輪乗り 尋常駈歩 | 10 | | | | | | 明確でスムーズな移行 輪乗りの整正 馬体の屈曲、バランス | |
| 8 | FR RM | 歩幅を伸ばした駈歩 尋常駈歩 | 10 | | | | | | 真直性、バランス 明確でスムーズな移行 | |
| 9 | MG Bへ BPFA | 左へ直径10mの半輪乗り 斜線上 尋常速歩 | 10 | | | | | | 半輪乗りの整正 バランスと正しい屈曲 明確でスムーズな移行 | |
| 10 | A AK | 右尋常駈歩 右へ直径20mの輪乗り 尋常駈歩 | 10 | | | | | | 明確でスムーズな移行 輪乗りの整正 馬体の屈曲、バランス | |
| 11 | KS SH | 歩幅を伸ばした駈歩 尋常駈歩 | 10 | | | | | | 真直性、バランス 明確でスムーズな移行 | |
| 12 | HG Eへ EV | 右へ直径10mの半輪乗り 斜線上 尋常速歩 | 10 | | | | | | 半輪乗りの整正 バランスと正しい屈曲 明確でスムーズな移行 | |
| 13 | V VK KA | 左へ直径20mの輪乗り 手綱を伸ばした軽速歩 馬を前方及び下方にストレッチ 徐々に手綱を短くする 尋常速歩 | 10 | | | 2 | | | 馬の背のストレッチの質 バランスを維持しつつ前方及び 下方への軽いコンタクト 尋常速歩への移行の質 | |
| 14 | A L | 中央線に入る 停止-不動-敬礼 | 10 | | | | | | ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置 | |
| | | 手綱を伸ばした常歩でAより退場 | | | | | | | | |
| | | | 計 | 160 | | | | | | |

NRCA新馬馬場馬術課目2021

出番順 競技者名 所属 馬名

総合観察

1. 全体的な印象 (人馬コンビネーションによる調和のとれた表現:
騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助)

合計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

| | | | |
|--------|-----|-------|--------|
| 10 | | 1 | 総合観察所見 |
| 170 | | | |
| その他の違反 | | | |
| 得点 | 得点率 | 合計得点率 | |

審判員署名